



Unité (0) Premiers jours

Objectifs de l'unité :

- ***Communicatifs** : Saluer – Remercier – S'excuser.
- ***Grammaticaux** : 1- Qu'est- ce que c'est ? C'est un(e)
2- Les articles indéfinis. (un – une)
- ***Lexicaux** : Le vocabulaire et les consignes de la classe.
- ***Phonétiques** : L'alphabet.
- ***Socioculturels** : Salutations formelles / informelles. (tu – vous)

Ouverture pages 12 et 13

① Mise en route :

Avant de commencer le travail, il faut que les premiers contacts aient lieu en langue maternelle. Je me présente en langue maternelle afin de briser la glace. On peut apporter beaucoup de photos découpées dans des magazines pour que les élèves puissent faire un choix. On peut proposer une carte de France, des publicités, des produits français connus, des affiches, des monuments et de la nourriture française (fromages).

② Info (information) culturelle :

On trouve la Maison des Jeunes dans un très grand nombre de villes françaises (1700 MJ en France). Elle offre aux jeunes un large choix d'activités culturelles ou sportives à un prix bas. Les ados s'y retrouvent pour pratiquer leurs loisirs favoris. Les cours ou ateliers proposés sont très variés : travail manuel, musique, théâtre, sport, langues étrangères, ... etc.



1- Salut ! Ça va ?

pages 6-7

Contexte:

Dans la M.J du Vieux - Lyon, les jeunes se rencontrent le jour des inscriptions. Aux ateliers, on fait connaissance avec des personnages que l'on retrouvera au fil des unités.

Observe les dessins :

Objectif : Observer et s'exprimer librement en langue maternelle.

Démarches à suivre :

- ❶ J'invite les élèves à ouvrir leur livre pp. 6-7 et à observer les illustrations. Je laisse les élèves exprimer librement en langue arabe sur ce qu'ils voient puis je leur demande de regarder la carte de France.
- ❷ J'attire l'attention des élèves sur les pancartes. Je les invite à deviner, en bien observant les illustrations [quatre pancartes] de la double page.

[Solutions: 1- À Lyon 2- b]

Tu comprends ?

Objectif : Suivre par oreilles un document sonore et déduire des informations à travers de ce document.



Démarches à suivre :

Dialogue (1) :

J'invite les élèves à écouter le dialogue, je leur demande de retrouver à quelle partie de l'illustration correspond le dialogue puis je pose les questions suivantes :

* Qui parle ?

* Qui est Thomas ?

- J'invite les élèves à réécouter le dialogue, je leur demande de répondre à l'exercice (3) puis j'écris le mot « Salut » au tableau et je leur explique la signification de ce mot en langue arabe : On utilise le mot « Salut » pour saluer et pour prendre congé. (Salut = Bonjour), (Salut = Au revoir)

Dialogue (2) :

J'invite les élèves à écouter le dialogue puis je pose des questions : **Qui parle ?** Un homme et un garçon. Je demande aux élèves de retrouver à quelle partie de l'illustration correspond la conversation (vignettes 3 et 4).
- J'invite les élèves à réécouter le dialogue puis je leur demande de distinguer les mots qui permettent de saluer (**Bonjour**), de s'excuser (**Pardon**), de remercier (**Merci**), et de prendre congé (**Au revoir**). Je choisis 4 élèves pour mimer les quatre actes de parole au moment où ils les entendent. Je divise les élèves en groupes par deux et je les invite à répondre à l'exercice (4). Ils associent les expressions aux situations illustrées.

Pour clore les activités de compréhension orale, je fais réécouter une fois les deux dialogues sans le cache. Les élèves peuvent lire les textes en même temps qu'ils les écoutent.



- Mes mots :

Activité 5 Objectif : Reprendre les différents mots et les expressions formelles et familières.

Démarches à suivre :

Je demande aux élèves de retrouver dans les dialogues 1 et 2 les expressions correspondant à celles inscrites dans le tableau de l'exercice (5) puis, je les invite à réfléchir sur les différences entre les deux dialogues : Ils peuvent observer qu'il y a deux situations : **une situation familière** (un ami et un autre ami).

une situation formelle (un homme et un garçon).

Activité 6 : Objectif : Reconnaître les mots "journalisme / cinéma".

Démarches à suivre :

J'invite les élèves à se concentrer sur les illustrations, puis je pose des questions en langue arabe :

* **Quel objet indique le cinéma ?** La caméra.

* **Quel objet indique le journalisme ?** Le micro.

Je demande aux élèves d'associer les mots aux illustrations correspondantes.

À toi !

Activité 7

Objectif : Réutiliser en production orale, les expressions pour se saluer.

Démarches à suivre :

Par groupe de deux, je demande aux élèves de choisir une situation de l'exercice (7) et de s'entraîner à la jouer.



Je pose une question : Qu'est-ce que vous observez dans les situations ?
Ils peuvent observer la différence entre une situation familière (situation A) qui commence par (Salut) et qui se termine par (Salut) et une situation formelle (situation B) qui commence par (Bonjour) et qui se termine par (Au revoir).

Premiers jours

En classe Pages 8-9

Observe les dessins

Objectif : Observer les illustrations

Démarches à suivre :

Exercice ①

J'invite les élèves à ouvrir leur livre pp. 8-9 et à observer les illustrations en cachant la transcription des dialogues p. 8

Je pose en arabe la question suivante : **Où se trouvent les personnages ?**

Tu comprends ?

Objectif : Entraîner les élèves à suivre par oreilles un document sonore.

Démarches à suivre :

Exercice ②

Je passe une première fois les trois dialogues en faisant observer les illustrations en demandant aux élèves de cacher les trois dialogues.

- Je fais écouter à nouveau les trois dialogues entrecoupés de pauses, je demande aux élèves d'associer chaque phrase à un dialogue. [Solutions a- 2/ b- 3 / c- 1 / d- 1]



Exercice ③

Je fais réécouter le dialogue 1 afin que les élèves se concentrent sur cette phrase "Je ne comprends pas".

Exercice ④

Je demande aux élèves d'associer les consignes aux dessins [solutions : a→3 b→1 c→4 d→2].

Exercice ⑤

Les élèves entendent des consignes et doivent en mimer le sens.

Exercice ⑥

Un des élèves mime une consigne que son camarade doit nommer.

Mes mots :

Activité ⑦ :

Objectif : Fixer le vocabulaire découvert dans cette double page.

Démarches à suivre : Je répète les mots de cette activité.



Grammaire :

Exercice 8

Objectif : Introduire la notion de genre des mots (féminin et masculin).

Démarches à suivre : J'explique aux élèves qu'en français tous les substantifs ont un genre masculin ou féminin. Je choisis quelques mots de vocabulaire de la classe : [un cahier, une gomme, un crayon], je demande aux élèves de placer ces mots dans le tableau, selon leur genre. (Solutions : un a c e f / une b g d h)

Activité 9 : Objectif : "Réemployer les mots de l'activité 7"

Je fais écouter chaque bruitage puis j'interroge un élève: "Qu'est-ce que c'est?". La réponse doit commencer par « C'est »

À toi !

Exercice 10 Objectif : Reprendre tous les contenus de la double page.

- À tour de rôle, les élèves se posent des questions : L'un d'eux se cache les yeux d'une main, et son camarade lui fait toucher un objet vu dans **Mes Mots** en lui posant la question : "Qu'est-ce que c'est?"
- Je veille que chaque réponse soit précédée de "C'est ...".



L'alphabet : pages 10-11

Exercice ①

Je fais écouter une première fois la chanson, puis je demande aux élèves de comparer la prononciation de l'alphabet en français à celle de leur langue maternelle.

- Quelles lettres se prononcent de la même manière? Quelles lettres se prononcent différemment? Quelles lettres de l'alphabet n'existent pas en français et vice versa ? - Je fais répéter l'alphabet plusieurs fois, ce qui permet aux élèves de le mémoriser.

Exercice ② : Associer les consignes de la chanson aux dessins.

[Solutions a-3 /b-1/ c-4/ d-2]

Activité ③ :

Objectif : Savoir les différences de prononciation entre (e, é, è) et l'utilisation de la cédille (lorsque le "c" est suivi de "a, o, u" pour obtenir le son [s]). Par exemple : « garçon – Ça va)

Démarches à suivre :

Je propose à un élève de venir au tableau et à un autre de lui épeler des lettres ou mots.

Exercice ④

Je demande aux élèves de lire puis d'épeler les mots de l'exercice.

J'insiste sur la prononciation, les accents et la cédille. La correction se fait au tableau.



À toi ! Page 10

Activité 5 : la dictée de mots.

Un élève épelle des mots français de son choix à son camarade qui les écrit. Il lui demande ensuite de les lire.

Activité 6 :

Objectif : Découvrir les différences façons d'écrire les 26 lettres de l'alphabet français.

- Je demande aux élèves d'observer les deux types d'écriture proposés dans les deux colonnes en noir. Les lettres sont en écriture bâton et dans les deux colonnes on bleu et les lettres sont en écriture cursive.

Activité 7: Objectif : Entraînement à écrire.

Démarches à suivre : Je demande aux élèves d'écrire leurs noms et prénoms en français sur leur cahier en écriture bâton puis cursive. J'invite quelques élèves à écrire au tableau.